

## PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>GRADO: CLEI III 2016</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA: 3.</b>
<b>DOCENTE: Ángela Lucía Mejía.</b>		<b>PERIODO: DOS.</b>

**ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:**  
**Producción textual**  
 Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  
 Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

**2. Comprensión e interpretación textual** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

**3. Literatura.**  
 Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región

**4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.**  
 Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales

**5. Ética de la comunicación.**  
 Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuáles son los elementos que le dan connotaciones diferentes a un texto que usa palabras aplicables a diferentes situaciones? ¿De qué conceptos se compone el análisis que realizo de un texto cuando afirmo que comprendo lo que dice?

SEMANA	EJES TEMATICOS Contenidos.	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORE S DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGIC A (semanal)
1 a la 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras literarias y otras herramientas lingüísticas.</li> <li>Comparación o símil.</li> <li>Metáfora.</li> <li>Metonimia.</li> <li>Personificación.</li> <li>Hipérbole.</li> <li>Anáfora.</li> <li>Polisíndeton.</li> <li>Aliteración.</li> <li>Epíteto.</li> </ul>	<b>Exploración</b> 1. Presentación de la temática por parte del profesor. 2. Indagación sobre saberes previos. 3. Lectura de textos cortos y variados.	<b>Construcción</b> 1. Elabora un texto oral con fines argumentativos. 2. Interioriza hábitos de lectura y escritura. 3. Formula una hipótesis para	<b>Estructuración</b> Comprende el sentido y utiliza las figuras literarias, construyendo textos con una intencionalidad clara. 2. Reconoce la importancia de	<b>SABER:</b> Reconoce temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilite establecer su	

	<p>Alegoría. Juego de palabras. Etc.</p> <p>- Géneros literarios. Épico. Dramático. Lirico.</p>	<p>4. Motivación hacia la lectura y escritura. 5. Escucha con atención textos 6. Responder una serie de preguntas sin consultar libros ni otras personas.</p>	<p>demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. 4. Reconoce las características de los diversos tipos de texto que lee. 5. Redacta oralmente y por escrito textos sencillos. 6. planea lo que va a decir según la situación, la realidad y sus experiencias. 7. Usa el vocabulario adecuado para cada situación, teniendo en cuenta su estilo personal. 8. Relacionar las imágenes con las palabras para explicar el significado de un mensaje.</p>	<p>Hablar, leer, escribir y escuchar como habilidades básicas para comunicarse y argumentar sus ideas y posiciones. 3. Entiende el significado de una analogía y su aplicación dentro del idioma escrito.</p>	<p>relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos. <b>HACER:</b> Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos. <b>SER:</b> Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.</p>	
--	---	---	---	---	--	--

Bibliografía:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ANGEL Dinello, Raimundo. Expresión Lúdica Creativa, Editorial Nordan Comunidad, Montevideo, 1990.</li> <li>▪ BUSTAMANTE, Guillermo y otros. El Concepto de Competencia, Una Mirada Interdisciplinar, Socolpe, Bogotá, 2001.</li> <li>▪ JARAMILLO F. Javier y MANJARRÉS Esperanza. Pedagogía de la Escritura Creadora, Editorial Magisterio, Bogotá, 1998.</li> <li>▪ JOLIBERT, Josette. Formar Niños Lectores de Texto, Dolmen, Santiago de Chile, 1996.</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Competencias Comunicativas 1, Educar Editores S.A. Bogotá, 2012.</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, MEN, Bogotá, 2006.</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, Serie Documentos Especiales, Bogotá, 1997.</li> <li>▪ RANGEL García, Clara Inés. Herramientas Iniciales de Lenguaje. Editorial Santillana, Bogotá 2003.</li> <li>▪ TRELEASE, Jim. Manual de Lectura en Voz Alta, Funda lectura, Bogotá, 2001.</li> <li>▪ EXPEDICION CURRICULO. Ministerio de Educación.</li> </ul>	

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Práctica diaria de lectura de pequeños textos.</li> <li>2. Formación de oraciones a través de una lista de palabras dadas.</li> <li>3. Copia de pequeños resúmenes de textos leídos.</li> <li>4. Reconstrucción de experiencias a través de fotos y láminas.</li> <li>5. Participación activa en diálogos, clases, juegos y actividades sugeridas en la institución.</li> <li>6. Conversación con los compañeros sobre experiencias significativas de la vida personal y social.</li> <li>7. Elaboración de cartas donde se expresen sentimientos.</li> <li>8. Elaboración de carteleras donde se sintetice información.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representación por equipos de algunos roles.</li> <li>2. Realización de predicciones, inferencias y recapitulaciones en textos trabajados.</li> <li>3. Creación de fábulas a partir de su animal favorito.</li> <li>4. Ejercicios y actividades de repaso de las temáticas abordadas en clase.</li> <li>5. Talleres de afianzamiento para asimilar los contenidos, de manera individual o grupal.</li> <li>6. Consultas intra y extra-clases, optimizando los recursos tecnológicos como el uso de las TICs.</li> <li>7. Exposición de trabajos pedagógicos.</li> <li>8. Retroalimentación de conceptos.</li> <li>9. Ejercicios prácticos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de actividades, tareas y talleres en casa.</li> <li>2. Elaboración de consultas y exposiciones sencillas.</li> <li>3. Instauración de hábitos de estudio.</li> <li>4. Consolidación de la lectura comprensiva como práctica permanente.</li> <li>5. Consolidación de la escritura como práctica formativa.</li> <li>6. Producción de algunos textos.</li> <li>7. Elaboración de un afiche.</li> <li>8. Redacta textos cortos a través de imágenes, situaciones y palabras.</li> <li>9. Expresión de ideas con claridad y coherencia en forma oral y escrita.</li> <li>10. Fortalecimiento del léxico de acuerdo al contexto.</li> <li>11. Contrastación entre los saberes previos de los estudiantes y los conceptos a trabajar.</li> <li>12. Juego alcance la estrella con preguntas de la temática básica.</li> </ol>
<p><b>Metodología:</b>  Nuestra metodología, acorde con el modelo pedagógico dialogante de la institución, busca que el estudiante se apropie de su aprendizaje partiendo de sus conocimientos previos hacia la construcción de saberes desde el desarrollo de habilidades de pensamiento (comparar, contrastar, observar, analizar, interpretar, argumentar, proponer), con actividades vivenciales y participativas donde el maestro o maestra se convierte en un facilitador o facilitadora.</p> <p>Esta metodología se centra en el proceso de aprendizaje y tiene como eje el aprender haciendo, las experiencias de los estudiantes los hace progresar continuamente, desarrollarse y evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y significativos, haciendo énfasis en el trabajo en equipo.</p>		

